



*Somos mínimos, somos mínimas.*

*Somos espigadoras de lo pequeño.*

*El mundo está lleno de recovecos, grietas, texturas, pequeños destellos.*

*Durante cuatro semanas nos hemos pintado unos a otras,  
hemos creado rituales ínfimos, nos hemos susurrado,  
hemos hecho un coro de alientos...*

*Hemos dejado libritos minúsculos en grietas y huecos.  
¿Ven este paseo inmenso? Es una biblioteca de libros diminutos. ¡Búsquenlos!*

*¿Ven este suelo? Es una colección de tesoros ínfimos,  
de paisajes asombrosos: en una baldosa está contenido el universo.*

*Hemos grabado sonidos pequeños,  
hemos hecho música con escasas variaciones,  
hemos recogido piedras, flores, cosas que estaban en el suelo  
o encima de un muro.  
Y los hemos transformado con nuestras manos y nuestro deseo.*

*Hemos observado texturas e imaginado nuevos paisajes con ellas,  
hemos coleccionado objetos irrelevantes  
y hemos degustado comidas diminutas.*

*Y en medio de todo eso, hemos parado y nos hemos encontrado.  
Hemos dado con unos Mínimos Comunes  
que nos unen y nos ponen a jugar juntas  
en estos espacios inmensos.  
Hemos reinventado escalas, dimensiones nuevas.  
Hemos hecho cambios sutiles que distorsionan el espacio-tiempo.*

*Frente a la megalomanía, reivindicamos el detalle, el gesto sutil,  
la mirada atenta a lo pequeño.*

*Maximiza lo mínimo  
Minimiza lo máximo*

*Encuentra el mínimo común  
Ámalo.*

**Mínimos Comunes** ha sido un ciclo de encuentros en torno a lo pequeño creado por el colectivo Chico-Trópico para el programa de Familias en Matadero Madrid.

**Han formado parte de este proceso creativo** : Naia, Ibai, Verónica, Noa, Emma, Gloria, Jose, Laia, Ruth, Jaime, María, Teo, Ney, María, Leia, Ángeles, Mateo, Oliver, Milena, Eva Isabel, Bea, Laia, Maya, León, Sofia, Carolina, Celia, Alexis, Zuria, Pilar, Judit, Patricia, Sara, Pedro y otras personas grandes y pequeñas que han pasado por algunos de los talleres celebrados entre el 21 de febrero y el 21 de marzo de 2026..